

Regulamin
konkurencji technicznych
Quyên, Song Luyen
Międzynarodowych Otwartych Mistrzostw Polski Vovinam Viet Vo
Dao Juniorów i Młodzików 2009

SPIS TREŚCI

1. Wstęp	2
• <i>Konkurencje</i>	2
2. Podział zawodników.....	2
3. Quyên	2
• <i>Przepisy Ogólne</i>	2
• <i>Sędziowanie, punktacja</i>	3
• <i>Ocenianie</i>	3
4. Tabele konkurencji Quyên	3
• <i>Quyên</i>	3
5. Song Luyen.....	4
6. Załączniki.....	4
• Załącznik nr 1	4

§1 WSTĘP

1 KONKURENCJE

1) **Quyên** – układy form

4) **Song Lyuen** – walki układane z zastosowaniem przekroju technik Vovinam Viet Vo Dao

§2 PODZIAŁ ZAWODNIKÓW

Młodzik	6-13 lat
Junior	14-17 lat

§3 QUYEN

1 PRZEPISY OGÓLNE

1. Zawody w konkurencjach **Quyên** polegają na demonstracji przez zawodników tradycyjnych wietnamskich układów technik
2. Wywołany zawodnik wychodzi na środek wyznaczonego pola, wykonuje ukłon „LE”, przodem w kierunku komisji i czeka na sygnał Sędziego Przewodniczącego do rozpoczęcia występu. Po zakończeniu wykonania układu zawodnik czeka na werdykt komisji, po jego ogłoszeniu wykonuje ponownie ukłon „LE” i opuszcza pole prezentacji.
3. W przypadku gdy zawodnik zapomni formy, przerwie jej wykonywanie, zatrzyma się na czas dłuższy niż 3 sekundy Quyên uznaje się za nieukończony. W tym przypadku zawodnik ma prawo do jednej powtórki.
4. Medalem punktowane są miejsca od 1 do 3 - uzyskują je zawodnicy mający w kolejności największą liczbę punktów.
5. W przypadku uzyskania wyniku **ex equo** – równa ilość punktów, przeprowadza się dogrywkę poprzez dodatkowe wykonanie quyên. Zwycięzca dogrywki zajmuje 1 a przegrany 2 miejsce, lub też odpowiednio 2 lub 3 miejsce. To samo dotyczy ewentualnych rozstrzygnięć między dwoma zawodnikami zajmującymi miejsce 3 (ex quo) przed dogrywką. Miejsce na podium nie może być ex quo.
6. W przypadku gdy dogrywka również zakończy się wynikiem ex quo – wskazania zwycięzcy dogrywki dokonuje Sędzia Przewodniczący po zasięgnięciu opinii pozostałych sędziów.
7. Dokumentacja konkurencji Quyên ma charakter protokolarny, wg wzoru stanowiącego załącznik nr 1 do regulaminu

2 SĘDZIOWANIE, PUNKTACJA

1. Komisja sędziowska składa się z trzech sędziów, w tym Sędziego Przewodniczącego.
2. Za wykonanie przyznaje się **punkty od 0 do 15**, liczone w całych punktach. Wynik końcowy stanowi suma punktów. (maksymalna liczba punktów przy idealnym wykonaniu suma punktów może wynieść 45)
3. W przypadku opisanym w p. 4, u.1, §3 wykonanie punktuje się z **przyjęciem skali od 0 do 13 punktów.(łącznie 6 punktów mniej – 3 sędziów odejmuje po dwa punkty)**
4. Sędzia Przewodniczący dokonuje zliczenia punktów i ogłasza wynik.

3 OCENIANIE

Ocenię podlega 5 elementów:

1. **ogólne wrażenie zawodnika** (ubiór, prezencja, wykonanie ukłonu),
2. **poprawność wykonania formy**(znajomość formy),
3. **technika wykonania** (dokładność wykonania uderzeń, kopnięć, pozycji, koordynacja ruchowa),
4. **duch** (koncentracja, wzrok, zaangażowanie),
5. **ekspresja** (płynność i piękno ruchu, akcentowanie technik, rytm, dynamika).

§4 TABELE KONKURENCJI QUYEN

1 QUYEN

Lp.	quyen	stopień	stopień	wiek
1	Khoi Quyen	0-3 CAP	młodzik	7-13 lat
	Phap Tu	bez ograniczeń		
2	Khoi Quyen	0-3 CAP	junior	14-17 lat
	PhapTu	bez ograniczeń		
	Long Ho			

UWAGA:

- **Zawodnik w danej kategorii (młodzik, junior), może startować najwyżej w dwóch Quyen, pod warunkiem, że nie jest to kategoria zastrzeżona dla niższego stopnia.**
- **Zawodnik o niższym stopniu może startować w Quyen dla wyższych stopni**

§5 SONG LUYEN MOT

1. Grupa 2 zawodników wykonuje układ programowy walki układanej Vovinam VVD **SONG LUYEN MOT**. Maksymalny czas demonstracji nie może przekraczać 2 minut. Bez ograniczeń wiekowych, pokaz mogą demonstrować grupy mieszane – kobiety, mężczyźni, dzieci.
2. Punktacja, zasady sędziowania, oceniania jak przy konkurencjach quyen, na zasadach określonych w §3, z pominięciem p. 2, u. 3, §3
3. Nie ma limitu wiekowego, pokaz mogą demonstrować grupy mieszane – kobiety, mężczyźni, dzieci.
4. Dokumentacja konkurencji Song Luyen ma charakter protokolarny, wg wzoru stanowiącego załącznik nr 1 do regulaminu

Załącznik nr 1

KARTA PUNKTOWA KONKRENCJI QUYEN, SONG LUYEN MOT			
ZAWODNIK (imię, nazwisko).....			
QUYEN.....			
	KATEGORIE OCENNE	Zakres punktowy	PUNKTACJA
1	Ogólne wrażenie zawodnika <i>(ubiór, prezencja, wykonanie ukłonu)</i>	0-1	
2	Poprawność wykonania formy <i>(znajomość formy)</i>	0-5	
3	Technika wykonania <i>(Dokładność wykonania formy, uderzeń, kopnięć, pozycji, koordynacja ruchowa)</i>	0-4	
4	Duch <i>(koncentracja, wzrok, zaangażowanie)</i>	0-2	
5	Ekspresja <i>(płynność i piękno ruchu, akcentowanie technik, rytm i dynamika)</i>	0-3	

SUMA PUNKTÓW	0-15	
PODSUMOWANIE (wypełnia Sędzia Przewodniczący)	0-45	

UWAGA: LICZYMY TYLKO W CAŁYCH PUNKTACH !